

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств п.Остроленский»

Рассмотрено
Педагогическим советом
МКОУ ДО «ДШИ п. Остроленский»
Протокол № 1
от «30 августа 2021 г.»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ ДО
«ДШИ п.Остроленский»
П.Р. Дусмаилова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСКУССТВО

Художественно – эстетической направленности

(срок обучения 5 лет)

п. Остроленский

2021 г.

Пояснительная записка

Образовательная программа художественно-эстетической направленности «Фольклорное искусство» составлена на основе примерных учебных планов разработанных Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации и одобренных Учебно-методическим советом по детским школам искусств при Министерстве культуры Российской Федерации.

Цель программы: Воспитание духовной, творческой личности посредством фольклорного искусства, создание условий для развития ребенка, самопознания и самореализации.

Задачи программы:

- выявление одаренных детей в области фольклорного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области фольклорного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание уважения и любви к народной песне, как особо значительной области музыкальной культуры;
- развитие музыкальных и певческих способностей, формирование певческих и исполнительских навыков;

Данная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

Образовательная программа включает в себя следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;

Планируемые результаты
освоения обучающимися образовательной программы
«Фольклорное искусство»

Минимум содержания программы «Фольклорное искусство» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы певческих, исполнительских и теоретических знаний умений и навыков.

Результатом освоения программы «Фольклорное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области фольклорного исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- знания специфики звукообразования и звукоизвлечения в традиционной народной манере;
- умения владеть своим голосом во всем многообразии (певческое дыхание, артикуляция, чистота интонации и т.д.);
- умения подстраивать исполнение своей партии требованиям ансамблевого звучания;
- умения выразительно исполнять произведения (фразировка, в соответствии с логикой музыкального и содержательного развития песни, артистизм);
- умения сочетать технический (овладение народными певческими приемами) и стилистический (сохранение народных песенных традиций) аспект вокального владения;
- умения анализировать произведения репертуара ансамбля (жанр, форма, средства музыкальной выразительности).

- навыков публичных выступлений;
- навыков исполнения произведения репертуара в концертном варианте;
- навыков участия в репетиционной работе.

Результаты освоения программы «Фольклорное искусство» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Фольклорный ансамбль:

- знание вокальной терминологии;
- знание специфики звукообразования и звукоизвлечения в традиционной народной манере.
- умение владеть своим голосом во всем многообразии (певческое дыхание, артикуляция, чистота интонации и т.д.);
- умение подстраивать исполнение своей партии требованиям ансамблевого звучания;
- умение выразительно исполнять произведения (фразировка, в соответствии с логикой музыкального и содержательного развития песни, артистизм);
- умение сочетать технический (овладение народными певческими приемами) и стилистический (сохранение народных песенных традиций) аспект вокального владения;
- навыков исполнять произведения репертуара в концертном варианте;
- навыков исполнять свою партию соло (сдача партий);
- навыков анализировать произведения репертуара ансамбля (жанр, форма, средства музыкальной выразительности).

Сольное пение:

- знание музыкальной терминологии;
- навыков народной манеры пения;
- умения исполнить песню с сопровождением и а капелла;
- умения раскрыть художественный образ произведения.

Музыкальный инструмент (фортепиано):

- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- умение читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм, несложные хоровые партитуры;
- умение воссоздать на фортепиано художественный образ и стиль исполняемых произведений разных форм и жанров, зарубежных и отечественных композиторов;
- навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, художественно-оправданных технических приемов.

Сольфеджио:

- знание профессиональной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные, музыкальные примеры;
- умение записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа,
- умения слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навыков импровизации на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыков владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху).

Фольклорный театр:

- знание начальных основ, особенностей и приемов игры в фольклорном театре;
- знание терминологии фольклорного театра;
- умения выступить в постановке инсценировок обрядов и праздничных театрализованных представлений на основе фольклорного материала;
- умение продемонстрировать навык публичного выступления на театральных площадках;

- умение играть в инсценировках обрядов и праздничных театрализованных представлениях в разных жанрах русского фольклорного театра: игры-драматизации, разыгрывание народных сказок, потешек и т.п., обрядово-игровое действо, представления народного театра (театр Петрушки, Балаганные представления, скоморошины, райки).

- сформировать навыки игры в инсценировках обрядов и праздничных театрализованных представлениях на основе фольклорного материала.

Музыкальный инструмент (баян):

- умение свободно читать нотный текст несложных произведений в размерах 2/4, 3/4, 4/4, включающий различные ритмические группы из наиболее употребительных длительностей (шестнадцатые, синкопы, триоли, пунктирный ритм и др.), мелизмы (форшлаги, морденты, трели);

- знание основных приемов звукоизвлечения, динамических оттенков и штрихов;

- знание комплекса необходимых технических навыков для исполнения произведений разнообразной фактуры (одноголосной, интервальной, аккордовой, полифонической и смешанной);

- навыков игры в ансамбле;

- навыков игры по слуху и транспонирования.

Примечание

Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, оркестру и фольклорной хореографии- 6 человек, ансамблю- от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

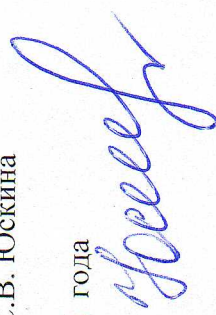
Помимо занятий в оркестре, хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия в объёме 2-х уроков оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, для проведения сводных занятий оркестра, хоров, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на занятия с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных занятий;
- для проведения занятий по предметам «Ансамбль», «Фольклорная хореография» из расчёта 100% общего количества часов, отведённых на каждый предмет;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 100% общего количества часов, отведённых на каждый предмет;
- для проведения занятий по предметам по выбору (сольное пение, фольклорный театр, другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары и др);
- из расчёта 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предмету по выбору- музыкальной литературе.

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МКОУ ДОД ДШИ
 п. Остроленский С.В. Юскина

«27» августа 2015 года


Нормативный срок обучения – 7 лет

Образовательная программа в области фольклорного искусства



Курсы	I. График учебного процесса												Аудиторные занятия																			
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего															
1																		32	1	1	-	18	52									
2																			33	1	1	-	17	52								
3																			33	1	1	-	17	52								
4																			33	1	1	-	17	52								
5																			33	1	1	-	17	52								
6																			33	1	1	-	17	52								
7																			33	1	1	-	17	52								
8																			33	-	1	2	4	40								
																	263	7	8	2	124	404										
																	Итого															

Обозначения: Аудиторные занятия Резерв учебного времени Промежуточная аттестация Итоговая аттестация Каникулы